**Литературная гостиная «Посидим с любимой книгой…»**

 **в рамках Всероссийского конкурса**

 **лучших педагогических практик школьных библиотек,**

 **номинация «Читаем в семье, читаем о семье»,**

 **уровень – начальное общее образование.**

**Разработала и провела**: педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ №3 ст.

Зеленчукской им. В.В. Бреславцева» Титова Е.Н.

 **Цель:**

 - содействовать воспитанию любви к чтению у младших школьников, приобщению их к семейному чтению;

- познакомить обучающихся с историей создания книг и историей развития литературы;

- объединить усилия родителей, педагогов и библиотекарей в поддержке и продвижении детского чтения;

- познакомить с видами народного творчества: пословицы, загадки, потешки, выявить уровень знаний в данном направлении, используя приём состязания между командами.

**Оформление :** портреты детских писателей, выставка книг из семейных библиотек обучающихся, книжный квилт.

**Оборудование:** проектор, презентация;

**Участники:** обучающиеся 3-их классов.

**Ход мероприятия:**

**Педагог-библиотекарь:** Здравствуйте, ребята! Очень давно, когда ещё не было компьютеров да и телевизоров тоже, люди вечером собирались всей семьёй в гостиной, зажигали свечи или включали лампы и вслух читали книги. Дети и взрослые вместе переживали за судьбы героев произведений, а потом обсуждали прочитанное . Семья и книга! Как прекрасно они дополняют друг друга. Ведь чтение объединяет!

**Ведущий Савелий**:

Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!

**Ведущая София**:
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б всё исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До весёлых повестей?..

**Ведущая Валерия**:
Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,
А её на полке нет!

**Ведущая Рамина;**

Нет твоей любимой книжки -
«Чипполино», например,
И сбежали, как мальчишки,
Робинзон и Гулливер.

**Ведущий Влад:**Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.

**Ведущая Валерия**:
От бесстрашного Гавроша
До Тимура и до Кроша -
Сколько их, друзей ребят,
Тех, что нам добра хотят!

**Ведущий Алан:**Книге смелой, книге честной,
Пусть немного в ней страниц,
В целом мире, как известно,
Нет и не было границ.

**Ведущий Захар:**Ей открыты все дороги,
И на всех материках
Говорит она на многих
Самых разных языках.

**Ведущий Саша:**И она в любые страны
Через все века пройдёт,
Как великие романы
«Тихий Дон» и «Дон Кихот»!

Ведущий Родион:
Слава нашей книге детской!
Переплывшей все моря!
И особенно российской -
Начиная с Букваря!
(С. Михалков)

**Педагог-библиотекарь:**

 С древнейших времён и до наших дней книга – одно из величайших творений человеческого гения. Книга – это средство информации, передачи знаний, шедевр научно-технического прогресса. История самого мира свидетельствует о том, что книга – это отражение страниц развития мировой цивилизации: истории, науки, культуры. В древнем Египте и Ассирии, Греции и Риме, городах Арабского халифата и Киевской Руси к книге относились с особым уважением. В древней Руси книгу сравнивают с реками солнечного света. Древние книги дают представление об эстетических тенденциях прошлого и являются источником вдохновения в настоящем. Наши предки с особым уважением относились к книгам и их созданию. Дети древнерусского государства воспитывались на Поучениях и Житиях святых. Книги передавались как сокровища из поколения в поколение, дарились как дорогие подарки. Их оформление было подлинным искусством.

 Современные книги вам всем хорошо известны. Но такими они были не всегда. Первые книги появились очень давно. Ещё до нашей эры в Древней Греции придумали буквы для обозначения слов. В то время люди писали книги палочками на глиняных табличках. Ведь человечество ещё не изобрело ни карандашей, ни бумаги. *(Показать рисунок с изображением глиняной таблички).* В древнегреческих школах ребята учились писать на досках, покрытых воском. Палочками они выдавливали слова на воске, потом их можно было просто стереть и написать новые.

 На Руси долгое время писали на бересте – коре берёзы. *(Показать рисунок с изображением берестяного письма).* Острыми предметами на коре выцарапывали буквы или даже целые картинки. Такое письмо можно было послать из одного города или селения в другое. В музеях сохранились письма, в которых военные слали весточки своим родным во время боевых походов или купцы, отправившиеся торговать в другие края, сообщали, как у них идут дела.

 Позднее для создания книг решили использовать кожу животных. Её особым образом выделывали и получали пергамент, а затем острыми ножами вырезали на ней буквы. Этот материал был удобным, но трудоёмким. К тому же долгое время книги переписывали вручную, и поэтому на создание одной книги уходили годы. *(Показать рисунок с изображением книг из кожи).*

Затем в Древнем Китае изобрели бумагу. Для получения такого материала старое тряпьё (ткани) смешивали с древесной корой и волокном конопли, размачивали всё это, а затем отжимали от влаги и высушивали. Вот и получалась бумага. После такого изобретения книг, стало появляться больше. А потом на Руси появился первый печатный станок. *(Показать фотографию памятника первопечатнику Ивану Фёдорову в Москве).* Почти в самом центре Москвы есть памятник: человек одной рукой держит лист с напечатанным на нём текстом, а второй придерживает доску с выгравированными буквами. Это памятник первопечатнику Ивану Фёдорову – он впервые в нашей стране создал печатный станок. С появлением печатных станков книг стали издавать гораздо больше, и приобрести их смог практически каждый.

 Итак, мы вспомнили, как появились книги. А где, ребята, хранятся книги в большом количестве? Как называется такое хранилище?

 Слово «библиотека» пришло к нам из греческого языка. Первая его часть «библио» означает «книга», а вторая «тека» - «хранилище». То есть если сложить эти два слова, получится библиотека – книжное хранилище.

**Игра « Мудрость наших предков».**

Ребятам предлагается вынуть из шкатулки листок с загадкой или пословицей. Необходимо отгадать загадку или закончить известную пословицу.

Лучше поздно, чем ………..

Повторенье – мать …………!

С книгой поведёшься – ума …………...

Больше дела –меньше …………!

Не бросай слов на ……….

За правое дело стой ……...

Мал золотник, да ……...

Худой мир лучше доброй ………..

Не имей сто рублей, а имей сто ……….

Дома и стены ………..

Чтение – лучшее ум……...

Ученье-свет, а не ученье – ……...

Красна птица перьями, а человек – уч……..

Что ни в сказке сказать, ни пером ……….

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита.

Кто говорит молча?

Не человек, а рассказывает.

Умная, но не живая, учит, но немая.

**Педагог-библиотекарь**: Ребята, загадки и пословицы относятся к малому фольклорному жанру. Ещё их называют произведениями устного народного творчества , и это богатейшие истоки русской литературы. Это копилка народной мудрости, учебник жизни наших дедов и прадедов, пример красноречия нашего народа, древо познания добра и зла.

Послушайте пословицы, которые отражают народное отношение к учению, грамоте и книге:

-Сперва «АЗ» да «Буки», а потом все науки.

-Для ученья нет старости.

-Не пером пишут, а умом.

-Грамота – второй язык

-Говорит, как книга.

-Наука – не мука.

-За учёного двух неучёных дают, да и то не берут.

Педагог-библиотекарь: Электронная книга, чтение и обсуждение литературы в сети – сравнительно новое явление. Интернет является самым мощным инструментом, воздействующим на формирующуюся личность. Несмотря на то, что далеко не вся информация в сети достоверна, возможности интернета в поддержке чтения сегодня чрезвычайно велики. Анализ обширного перечня видов занятий подростков в сети показывает, что интернет не угнетает чтение, а скорее, поддерживает. Важно правильно использовать эти навыки на благо формирующейся личности. В библиотеке нашей школы ребята овладевают навыками поиска необходимой информации, чтения электронных текстов (что очень важно для будущих студентов), учатся использовать возможности электронной почты для обмена информацией, посещают сайты газет, журналов. Я считаю, что интернет и электронная книга усиливают чтение тех, кто хочет получить новые знания, в целом они стимулирует познавательную активность школьников.

**Итог мероприятия**: анкетирование «Я люблю читать».

-Кто приучил тебя к чтению?

-В твоей семье много книг/ мало книг/ нет книг /(нужное подчеркнуть)?

-Кто из учителей рассказал тебе о той книге, которую тебе захотелось прочитать?

-Твои любимые книги (назвать 3 книги)?

-Как ты относишься к электронной книге?

-Посещаешь ли ты школьную библиотеку?

-Собираешь ли ты стихи, которые тебе понравились, в свой альбом?

-Мне нравятся гуманитарные предметы/не гуманитарные предметы (нужное подчеркнуть).

-Есть ли кружок или секция, в которую ты ходишь с удовольствием?

-Мои любимые дела:

 гулять на свежем воздухе,

 делать уроки,

 читать книги,

 говорить по сотовому телефону,

 смотреть телевизор,

 заниматься творчеством,

 играть в компьютерные игры (расставить дела по уровню важности)

**Литература:**

Давыдова М. А. Кладовая знаний [Текст] / М. А. Давыдова // Читаем, учимся, играем. – 2010. - № 8. – С. 4-7.

Зубков Б. В. Книжка про книжку / Б. В. Зубков. – М. : Малыш, 1984. – 24 с. : ил.

Путешествие в Читай-город : сценарии мероприятий, библиотечные уроки. 1-4 классы / авт.-сост. З. А. Чурикова, М. А. Багаева, И. А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2009. – С. 43-47.

Журнал «Школьная библиотека» №2, 2009 г.

Журнал «Вестник образования» № 2, 2015 г.