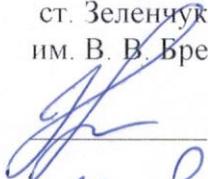


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
№3 ст. Зеленчукской им. В. В. Бреславцева»

<p>Согласовано</p> <p>Заместитель директора по УР МБОУ «СОШ №3 ст. Зеленчукской им. В. В. Бреславцева»</p> <p> Жежеря И.Е. «<u>14</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>	<p>Утверждено</p> <p>Директор МБОУ «СОШ №3 ст. Зеленчукской им. В. В. Бреславцева»</p> <p> Петрушкова В.И. «<u>25</u>» <u>08</u> 2023 г.</p>
--	---



Рабочая программа
по родной (карачаевской) литературе
для 8-х классов
на 2023 – 2024 учебный год

Разработала: учитель
карачаевского языка
Казиева Ф. С- М.

Пояснительная записка. 8 класс литература.

Программа составлена на основе Федерального государственного
общеобразовательного

стандарта (Стандарты второго поколения) М. «Просвещение», 2009 г.,
авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К.,
Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой
А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск, 2017

Учебник 8 класс. Суюнчев А., Мамаева Ф., Кумуков Ш., Кочкарова Х.
Майкоп, 2014

Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений

Личностные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе:

Обучающийся научится

- воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; - осознанию своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Обучающийся получит возможность научиться

- развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии
- осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятию ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Регулятивные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- владеть всеми видами речевой деятельности:
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

Обучающийся получит возможность научиться

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием
- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

Познавательные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

Обучающийся научится

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой

Обучающийся получит возможность научиться

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций
- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы

Коммуникативные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

Обучающийся научится

- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях
- формулировать, аргументировать и корректно отстаивать своё мнение;

Обучающийся получит возможность научиться

- участию в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного карачаевского литературного языка и речевого этикета

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе в 8 классе

Обучающийся научится:

- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть навыками анализа художественного произведения;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- уметь видеть авторский замысел в произведении

Обучающийся получит возможность научиться:

- обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитию способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

Предметные результаты выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;
- сочинять легенду и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов КЧР, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов КЧР для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

-сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);

-рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Карачаевская литература XIX—XX вв.

Литература народов России.

Обучающийся научится:

-осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

-анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

-создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

-сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

-работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

-дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

-оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

-создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

-сопоставлять произведения карачаевской и русской литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

-вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

I. Литература – отражение народа. *4 часа*

А. Суюнчев. Отличие художественной литературы от научной. Роль силы печатного слова. Первые печатные издания на карачаевском языке. Обзор печатных изданий в 1924 – 1941 г.г.

И. Семенов. «Родной язык», «Махарскому нарзану», «Мама» (Анатилим. Махаргарагъа. Анам.) Творчество великого поэта, Народного Певца Карачая Исмаила Семенова о любви к матери и сохранении природы Карачая. Богатство языка его произведений.

Т. Борлаков. «Моё перо», «Беседа с Кубанью» (Меникъаламым. Къобанблаушакъ.) Призыв поэта к борьбе за Родину. Воспевание красоты гор и Кубани. Язык произведений.

У.Б. Алиев. «Сколько раз ни приеду» (Ненчакерекелсем да.) Описание красоты природы Тебердинского ущелья и жизни горцев. Богатство языка произведения.

Теория литературы. Тема и идея.

Родная литература 30-60-х и 70-90-х гг. *23 часа*

К. Кулиев. «Хиросима», «Горцы», «Стихотворение, сказанное городу Карачаевску» (Хиросиманыкюлю. Таулуэллиле. Къарачайшахарынаайтылгъанназму.) Тема и идея произведений К.Кулиева. Богатство языка произведений и использование художественных средств.

О. Хубиев. Поэма «Дружба» (Шохлукъ.) Описание братской дружбы народов советского Союза в борьбе с фашизмом во время ВОВ. Идейное содержание произведения.

Х. Байрамукова. Рассказ «Река Кубань» (Къобансуу.) Описание тягот и тяжелой жизни горянки в депортации. О страданиях и тоске по Кубани на Кавказе. Использование художественных средств в рассказе. Язык произведения.

А. Суюнчев. Повесть «Добрые сердца». Повествование о тяготах и переживаниях во время депортации карачаевского народа в Среднюю Азию и Казахстан в 1943 году, о проявлении человечности, доброты и гуманизма других народов по отношению переселенцев. Композиция, сюжет, язык произведения.

Теория литературы. Повесть.

А. Семенов. «Родной язык», «В кошу», «Чабан» (Анатилим. Къошда. Къойчу.) Раскрытие значимости родного языка. Описание мастерства животноводства карачаевского народа. Язык произведений.

Теория литературы. Ритм и рифма.

М. Чотчаев. Рассказ «Медведь и медвежонок», «Сонеты» (Аюблабаласы. Сонетле.) Воспитание обучающихся к бережному отношению к природе и диким животным. Мастерское написание литературного жанра «сонеты» автором, их идейное содержание. Богатство языка произведений автора.

М. Хубиев. «Родной язык», «Когда говорит Кайсын», «Рассказы Алана» (Анатилим. Къайсынсёлешсе. Аланныхапарлары.) Раскрытие идейного содержания произведений автора. Воспевание значения жизни выдающихся сыновей карачаевского народа лингвиста АкбаеваШакмана и поэта Кайсына Кулиева.

Разоблачение отрицательных качеств человека в сатирических рассказах «Рассказы Алана».

Теория литературы. Сатира. Юмор.

Н. Хубиев. «Камень Карчи», «Я читаю стихи огню» (Къарчаташ. Мен отхаокъуйтураманазмула.) Воспевание любви к родине. Раскрытие художественного достоинства произведений поэта.

Б. Лайпанов. «Мои сёла», «Белый башлык, чёрная бурка - Карачай», «В вере нет богатых, бедных», «Если встретишь с весёлым нравом, хорошего человека» (Эллерим. Акъбашлыгъым, къараджамчым – Къарачай. Диндеджокъдукъул-ёзден. Джарыкъкёллюгиадамгъатюбесенг).

Ш. Алиев. Пьесы «Соседи», «Ворожба» (Хоншула. Хыйныдуала.) Сатирическое обличие автором двуличия и отрицательных качеств людей через образы героев пьесы. Язык произведения.

Теория литературы. Драма.

Хубийланы Абу-Хасан. Рассказ «Хитрость бабушки» (Амманыхыйласы). Сопоставление автором народных традиций в прошлом и современном мире. Их применение в современной жизни.

Теория литературы. Очерк. Рассказ.

Я. Узденов. Очерк «Призывая стать человеком» (Адам болургъачакъыра.) Очерк о жизни и деятельности известного классика карачаевской литературы Муссы Батчаева. Язык литературного очерка и художественного рассказа.

М. Шаманова. Документально-художественная повесть «Кичибатыр» («Кичибатыр» дегенповестденюзюкле.) Повествование о героизме карачаевцев в партизанских отрядах Белоруссии во время ВОВ.

Теория литературы. Композиция. сюжет. Экспозиция.

А. Доюнов. Рассказ «Судьба девушки» (Тиширыунуджазыуу.) Рассказ о судьбе девочки, потерявшей родителей во время ВОВ,

Теория литературы. Завязка. Развязка. Кульминация.

К. Салпагарова. Стихи «Ты в моём сердце, Карачай», «Айран», «Бомощь» (Джюрегимитёрюндесе, Къарачай. Айран. Болушлукъ.) Выражение через художественное слово любви к родине, восхваление национальных блюд карачаевцев и настоящей дружбы. Язык произведений.

Внеклассное чтение. 3 часа

А. Суюнчев. «Песня Карачая», «Мой конь».

А. Койчугев. «Храбрый партизан Хайыркизов Юнкус».

Н. Созаруков. «Карачай и Балкария» (песня)

Ш. Тебугев. «Вечер в горах».

А. Магияева. «На берегу Кубани».

Б. Батчаев. «Замковый Камень Карачая» (песня).

Х. Боташев. «Моему народу», «Кубань».

М. Семенова. «Сказка счастья».

Развитие речи. 4 часа

Для заучивания наизусть

Основные теоретико-литературные понятия

Роль силы печатного слова. Отличие художественной литературы от научной. Тема и идея. Повесть. Теория литературы. Ритм и рифма. Теория литературы. Сатира. Юмор. Драма. Очерк. Рассказ. Композиция. Сюжет. Экспозиция. Завязка. Развязка. Кульминация. Язык литературного очерка и художественного рассказа. Документально-художественная повесть

Тематическое планирование

раздела, урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды формы контроля
			Освоение предметных знаний	УУД	
ное слово. чев А.	1		<p>Знать: понятие «художественная литература»; содержание и героев произведений, изученных в 5-7 классах; основную проблему изучения родной литературы в 8 классе (тесная связь литературы и истории); понятие <i>историзм</i>.</p> <p>Понимать: значение изучения литературы.</p> <p>Уметь: строить высказывания о прочитанных книгах; пересказывать прочитанные произведения и характеризовать их героев</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения</p>	Ответить вопросы. Подгото- вить разверну тыйответ

нов И. ной язык». «ар»	1		<p><i>Знать:</i> содержание, основные темы и мотивы стихотворений Семенова И.); элементы анализа поэтического текста.</p> <p><i>Понимать:</i> лирический пафос стихотворений; глубину и многоплановость семеновской лирики.</p> <p><i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения наизусть и определять их жанр; анализировать поэтические тексты</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p>Личностные: научиться анализировать поэтический текст</p>	<p>Ответы вопросы выразите ое чт стихотво й.</p>
нов И. а».	1		<p><i>Знать:</i> сюжет и содержание стихотворения «Анам».</p> <p><i>Понимать:</i> смысл названия стихотворения; характер главного героя; отношение автора к герою.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать произведение, определять его тему и идею; составлять устный рассказ о герое; характеризовать героя и его поступки, давать им нравственную оценку; сопоставлять стихотворении с другими произведениями, посвящёнными матери.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p>Личностные: научиться анализировать поэтический текст</p>	<p>Сочинен миниатю</p>
аков желание». «Моё » «Беседа»	1		<p><i>Знать:</i> содержание стихотворений</p> <p><i>Понимать:</i> значение Родины для поэта в стихотворениях; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений.</p> <p><i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения,</p>	<p>Ответы вопросы выразите ое чт стихотво я</p>

			<p><i>Понимать:</i> патриотический пафос стихотворений; важность изображения положительных героев в литературе.</p> <p><i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p>Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста</p>	задания
Мукуова бань».	1		<p>Знать: почему рассказ называется «Къобан суу»; как соотносится в произведении историческая правда и художественный вымысел;</p> <p><i>Понимать:</i> особенности жанра, идейно-художественное содержание рассказа, место обычного человека в великих исторических событиях;</p> <p><i>Уметь:</i> находить и объяснять приметы рассказа в его композиции, различать историческую правду и художественный вымысел, анализировать роль пейзажа, деталей в описании событий и в раскрытии характеров героев</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: научиться составлять портрет героя</p>	Пересказ. Выразительное чтение Индивидуальное задание.
Мукуова бань».	1		<p>Знать: почему рассказ называется «Къобан суу»; как соотносится в произведении историческая правда и художественный вымысел;</p> <p><i>Понимать:</i> особенности жанра, идейно-художественное содержание рассказа, место обычного человека в великих исторических событиях;</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее</p>	Пересказ. Выразительное чтение Индивидуальное задание.

			<p><i>Уметь:</i> находить и объяснять приметы рассказа в его композиции, различать историческую правду и художественный вымысел, анализировать роль пейзажа, деталей в описании событий и в раскрытии характеров героев</p>	<p>достижения.</p> <p>Личностные: научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь</p>	
<p>чев А.«Песня 1 ачаю».</p>	1		<p><i>Знать:</i> факты биографии А.Суюнчева и периоды его творчества, художественные особенности стихотворного жанра;</p> <p><i>Понимать:</i> любовь к Родине – святое долг и чувство каждого человека;</p> <p><i>Уметь:</i> определять средства художественной выразительности и их роль, находить в стихотворениях размер, строфу и рифму; прослеживать эволюцию чувств лирического героя</p>	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: научиться выявлять характерные особенности лирики о природе</p>	<p>Вопросы учителя, задания учебника чтение наизусть</p>
<p>чев А. Повесть 1 дрые сердца».</p>	1		<p><i>Знать:</i> факты биографии Суюнчева А. и периоды его творчества, историю создания повести, посвященной времени депортации на примере двух семей: карачаевской и русской.</p> <p><i>Понимать:</i> светлое чувство дружбы – помощь и поддержка в суровых жизненных испытаниях;</p> <p><i>Уметь:</i> объяснять способы выражения авторской позиции</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: научиться анализировать текст рассказа</p>	<p>Пересказ. Выразите. е чтение Индивиду альное задание.</p>
<p>чев А. Повесть 1 дрые сердца».</p>			<p><i>Знать:</i> факты биографии Суюнчева А. и периоды его творчества, историю создания повести, посвященной времени депортации на примере двух семей: карачаевской и русской.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Пересказ. Выразите. е чтение Индивиду ное задан</p>

			<p><i>Понимать:</i> светлое чувство дружбы – помощь и поддержка в суровых жизненных испытаниях;</p> <p><i>Уметь:</i>объяснять способы выражения авторской позиции</p>	<p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: научиться анализировать текст повести</p>	
Сююнчева А. Повесть «Щедрые сердца».			<p><i>Знать:</i> факты биографии Сююнчева А. и периоды его творчества, историю создания повести, посвященной времени депортации на примере двух семей: карачаевской и русской.</p> <p><i>Понимать:</i> светлое чувство дружбы – помощь и поддержка в суровых жизненных испытаниях;</p> <p><i>Уметь:</i>объяснять способы выражения авторской позиции</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: научиться анализировать текст повести</p>	Пересказ. Выразительное чтение Индивидуальное задание.
Сююнчева А. Повесть «Щедрые сердца».	1		<p><i>Знать:</i> факты биографии Сююнчева А. и периоды его творчества, историю создания повести, посвященной времени депортации на примере двух семей: карачаевской и русской.</p> <p><i>Понимать:</i> светлое чувство дружбы – помощь и поддержка в суровых жизненных испытаниях;</p> <p><i>Уметь:</i>объяснять способы выражения авторской позиции</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности</p>	Пересказ. Выразительное чтение Индивидуальное задание.
Индивидуальная работа по произведению А. Сююнчева «Щедрые сердца».	1		<p><i>Уметь:</i>отбирать литературный материал для раскрытия темы, структурировать его в соответствии с темой, идеей, умело цитировать, сопоставлять литературные произведения, выявлять общее в характерах героев, в решении исторической темы.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p>	Индивидуальный контроль

				<p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	
нов А.«Родная	1		<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Семенов А.; сюжет и содержание стихотворения «Ана тилим»;</p> <p><i>Понимать:</i> восхищение поэта силой родного языка, слова;</p> <p><i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворение; анализировать, сопоставлять с другими произведениями писателей и поэтов о родном языке</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p>Личностные: научиться определять тему и идею поэтического текста</p>	Вопросы учителя, задания учебника чтение наизусть
нов А Теория риторики. Ритм и интонация («Пастух». «На...».)	1		<p><i>Знать:</i> содержание стихотворений; значение труженика для поэта в стихотворениях;</p> <p><i>Понимать:</i> эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений.</p> <p><i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p>Личностные: научиться выразительно читать текст</p>	Пересказ. Выразительное чтение Индивидуальное задание

<p>ев М. Сонеты. азы. «Сонеты». ведь и ежонок»</p>	<p>1</p>		<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Чотчаев М; сюжет и содержание рассказа.</p> <p><i>Понимать:</i> значение сохранения природы;</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев; видеть, какое воплощение нашел в рассказе материнская любовь медведицы.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: научиться анализировать текст рассказа</p>	<p>Пересказ</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Индивидуальное задание.</p>
<p>в М. «Родной «Рассказы » Сатира и –теория атуры</p>	<p>1</p>		<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Хубиева Магомета; сюжет и содержание сатирический юмористических рассказов.</p> <p><i>Понимать:</i> сатирический пафос произведения; особенности авторской иронии; отношение автора к герою.</p> <p><i>Уметь:</i> выразительно читать рассказы; давать сравнительную характеристику героев; выяснять значение незнакомых слов и выражений;</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Личностные: научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной групп</p>	<p>Вопросы учителя, задания учебника чтение наизусть</p>
<p>ев Н. «Камень ни».</p>	<p>1</p>		<p><i>Знать:</i> краткие сведения о жизни и творчестве Хубиева Н; содержание стихотворений поэта.</p> <p><i>Понимать:</i> чувства, настроения, интонации, выраженные в стихотворениях, их смену; высокий, патриотический пафос произведений; роль поэзии и искусства в жизни человека.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста</p> <p>Личностные: научиться определять</p>	<p>Вопросы учителя, задания учебника чтение наизусть</p>

			<p><i>Уметь:</i> определять тему и идею стихотворения; пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль;</p>	жанрово-стилистические черты лирического произведения	
анов Б«Мои	1		<p><i>Знать:</i> определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ», «эпитет», «метафора», «олицетворение», «строфа» и др.; понимать мысль поэта о безыскусственности лирики, стремление поэта остановить мгновение и запечатлеть его в слове,</p> <p><i>Понимать,</i> какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии картин природы;</p> <p><i>Уметь:</i> объяснять роль восклицания, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста</p> <p>Личностные: научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения</p>	Вопросы учителя, задания учебника чтение наизусть
анов Б«Нет	1		<p><i>Знать:</i> традиции и обычаи народа; понимать образный язык народной мудрости;</p> <p><i>Понимать,</i> какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии картин природы;</p> <p><i>Уметь:</i> объяснять смысл и толковать значение обычаев и традиций, уместно употреблять их в жизни.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста</p> <p>Личностные: научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения</p>	Вопросы учителя, задания учебника чтение наизусть
анов сказы.«Любовь	1		<p><i>Знать:</i> содержание рассказов Лайпанова Р.,</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии,</p>	Пересказ. Выразите.

и» «Беседа с етом»			<p>определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка»;</p> <p><i>Понимать:</i> почему описания природы в рассказе уделено особое внимание;</p> <p><i>Уметь:</i> сопоставлять словесное и художественное повествование, выразительно читать текст.</p>	<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> <p>Личностные: научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа</p>	<p>е чтение</p> <p>Индивидуальное задание.</p>
в Ш. Пьеса. еди».	1		<p><i>Знать:</i> основные сведения об авторе, содержание «Хоншула» Алиева Ш., особенности изображения двуличных женщин в пьесе.</p> <p><i>Понимать:</i> идейный замысел автора.</p> <p><i>Уметь:</i> давать характеристику литературным персонажам</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста</p> <p>Личностные: научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Алиева Ш.</p>	<p>Пересказ.</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Индивидуальное задание.</p>
в Ш исманы». ия литературы. а	1		<p><i>Знать:</i> основные сведения об авторе, содержание «Хыйны дууала» Алиева Ш., особенности изображения невежественности у людей; теорию литературы. (Драма)</p> <p><i>Понимать:</i> идейный замысел автора</p> <p><i>Уметь:</i> давать характеристику литературным персонажам</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Личностные: научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе</p>	<p>Пересказ.</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Индивидуальное задание.</p>
ев А–Х. Рассказ. ость подлеца»	1		<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Хубиев А – Х.; сюжет</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p>	<p>Пересказ.</p> <p>Выразительное чтение</p>

ия литературы.			<p>и содержание рассказа.</p> <p><i>Понимать:</i> значение традиций народа для героев рассказа;</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев; видеть, какое воплощение нашел в рассказе синтез национальных и житийных традиций.</p>	<p>цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: научиться аргументировать свой ответ</p>	е чтение Индивидуальное задание.
ев Я. Очерк-ия литературы	1		<p><i>Знать:</i> основные сведения об авторе, содержание очерка и его особенности</p> <p><i>Понимать:</i> идейный замысел автора</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать эпизод очерка, выявлять авторскую позицию, составлять план сочинения, формулировать тезис, приводить аргументы, делать выводы.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные: научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной групп</p>	Вопросы учителя, задания учебника чтение наизусть
анова М. Главы повести. «Ибатыр».	1		<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Шамановой М.; сюжет и содержание его произведения, посвящённого геоям – партизанам, воевавшим в белорусских лесах.</p> <p><i>Понимать:</i> роль портрета героев России в патриотическом воспитании молодёжи; отношение автора к героям; патриотический пафос</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: научиться определять идейно-эмоциональное содержание</p>	Пересказ. Выразительное чтение Индивидуальное задание.

			произведения. <i>Уметь:</i> объяснять способы выражения авторской позиции	произведений о войне	
Шаманова М. Главы повести. «Ибатыр».	1		<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Шамановой М.; сюжет и содержание его произведения, посвящённого героям–партизанам, воевавшим в белорусских лесах. <i>Понимать:</i> роль портрета героев России в патриотическом воспитании молодёжи; отношение автора к героям; патриотический пафос произведения. <i>Уметь:</i> объяснять способы выражения авторской позиции	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне	Пересказ. Выразительное чтение Индивидуальное задание
Шаманова М. Главы повести. «Ибатыр». Композиция. Сюжет. Композиция-теория литературы. Подготовка к ответу	1		<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Шамановой М.; сюжет и содержание его произведения, посвящённого героям – партизанам, воевавшим в белорусских лесах; теорию литературы-Композицию, Сюжет. Экспозицию. <i>Понимать:</i> роль портрета героев России в патриотическом воспитании молодёжи; отношение автора к героям; патриотический пафос произведения. <i>Уметь:</i> объяснять способы выражения авторской позиции	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа	Ответы-рассуждения Поднятые проблемы
Шаманова А. Къызны «Ыуу». Завязка. Кульминация –	1		<i>Знать:</i> с автора, содержание рассказа; теоретико-литературные понятия завязка, развязка, кульминация;	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать	Пересказ. Выразительное чтение

я литературы			<p><i>Понимать:</i> чувства, настроения, интонации, выраженные в рассказе, их смену; высокий, патриотический пафос произведения;</p> <p><i>Уметь:</i> определять завязку, развязку, кульминацию; пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне</p>	Индивидуальное задание.
рольная работа произведениям о войсковой ответственности	1		<p><i>Уметь:</i> отбирать литературный материал для раскрытия темы, структурировать его в соответствии с темой, идеей, умело цитировать, сопоставлять литературные произведения, выявлять общее в характерах героев, в решении исторической темы.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	Индивидуальный контроль
Салпагарова К. «В моём доме». «Айран». «Песнь».	1		<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Салпагаровой Кулины; содержание стихотворений</p> <p><i>Понимать:</i> настроения, выраженные автором в стихотворениях; основную мысль стихотворения, проникнутую глубоким философским смыслом:</p> <p><i>Уметь:</i> определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p> <p>Личностные: определять значение обычаев и традиций народа для понимания характеров и идеи произведений.</p>	Вопросы учителя, задания учебника чтение наизусть

			поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи.		
щующий урок.			<i>Знать/понимать:</i> как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувств;	Урок-обобщение	Защита проектных работ

Критерии оценки устного ответа по родной литературе

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устных ответов эксперт руководствуется следующими основными критериями в пределах программы:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе используются следующие критерии:

Оценка // баллы	Критерии
«5» // 19 - 23	<p>ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;</p> <p>умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;</p> <p>привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой;</p> <p>свободно владеть монологической речью.</p>

<p>«4» //</p> <p>14 - 18</p>	<p>ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;</p> <p>за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;</p> <p>умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;</p> <p>хорошо владеть монологической литературной речью;</p> <p>однако допускают 2-3 неточности в ответе.</p>
<p>«3» //</p> <p>7 - 13</p>	<p>оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения.</p> <p>Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.</p>
<p>«2» //</p> <p>0 - 6</p>	<p>ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.</p>