

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 СТ. ЗЕЛЕНЧУКСКОЙ ИМ.  
В.В.БРЕСЛАВЦЕВА»

Согласовано:

Зам. директора по ВР

МБОУ СОШ №3

М.И.Брателева

« 28 » 08 2023

г

Утверждено:

Директор школы

Петрушкова В.И.



2023г.

**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности клуба**  
**«Как хорошо уметь читать»**

Разработала:  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
классный руководитель 2 «А» класса

Рубанова Наталья Ивановна

Ст.Зеленчукской  
2023-2024 г.

## Пояснительная записка.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создан литературный клуб для учащихся 1-4 классов «Как хорошо уметь читать...» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

### **Задачи:**

#### **1 год**

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

#### **2 год**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

#### **3 год**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать

эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

#### **4 год**

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Форма проведения –литературный клуб.

#### **Формы организации занятий:**

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

#### **Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

**Ведущие принципы программы «Как хорошо уметь читать...»:**

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки,

стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

#### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

#### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

#### **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

##### ***искать:***

опрашивать окружение;  
консультироваться у учителя;  
получать информацию;

##### ***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;  
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;  
уметь противостоять неуверенности и сложности;  
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;  
оценивать произведения искусства и литературы;

##### ***сотрудничать:***

уметь работать в группе;  
принимать решения;  
улаживать разногласия и конфликты;  
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

##### ***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;  
доказать солидарность; организовать свою работу;

##### ***адаптироваться:***

использовать новые технологии информации и коммуникации;  
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

## Тематический план

### 1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Дата
1.	Литературные сказки В.Берестов «Мастер птица»	1	
2.	Из серии «Мои первые книжки» С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	1	
3.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	1	
4.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
5.	«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	1	
6.	«О хороших людях» С.Сахарнов« Самый лучший парашоуд». Р.Сеф. «Необычный пешехоуд» А. Барто «Мы с Тамарой»	1	
7.	Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»	1	
8 – 9	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	2	
10	«Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичьё радио» Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж».	1	
11 - 12	Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	2	
13	Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	1	
14	Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	1	
15	Из серии «Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит»	1	
16	Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	1	
17 - 19	О наших сверстниках. Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	3	
20	Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1	
21	О героях. А.Митяев «Богатыри»	1	
22 - 23	О доброте. В.Осеева «Добрая хозяйка», «Синие листья».	2	
24	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какаья	1	

	мама!», А. Барто «Разлука» и др..		
<b>25</b>	«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	<b>1</b>	
<b>26</b>	Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	<b>1</b>	
<b>27 - 28</b>	Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	<b>2</b>	
<b>29</b>	О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	<b>1</b>	
<b>30</b>	О чем я мечтаю. В. Катаев « Цветик – семицветик»	<b>1</b>	
<b>31</b>	Про школу. С. Баруздин« Как Алёше учиться надоело»	<b>1</b>	
<b>32</b>	Экскурсия в школьную библиотеку.	<b>1</b>	
<b>33</b>	Итоговое занятие. Игра – викторина «Угадай сказку»	<b>1</b>	

**результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:**

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, поговорка, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

## 2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Дата
1-2	<i>Стихи о школе и детях</i> С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	2	
3-4	<i>Сказки о животных</i> В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	2	
5	<i>Загадки о животных.</i> Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	1	
6-7	<i>Учись дружить.</i> Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осева «Пёрышко»	2	
8	<i>Здравствуй, осень!</i> М. Пришвин «Листопадничек»	1	
6 - 7	<i>Худому делу - худой конец.</i> Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	2	
8	<i>Стихи о Родине.</i> Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	1	
9-10	<i>Весёлые стихи.</i> Д.Хармс« ИванТоропышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	2	
11	<i>«На ярмарке»</i> Малые фольклорные жанры.	1	
12-13	<i>Сказки о животных.</i> В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	2	
14-15	<i>Рассказы о животных.</i> Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	2	
16-17	<i>Забавные стихи.</i> А.Барто« Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	2	
18-20	<i>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.</i> Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	3	
21-22	<i>Рассказы и стихи о подвигах.</i> М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	2	



<b>23-24</b>	<i>Тебе смешно, а мне до сердца дошло.</i> Е. Чарушин «Кошка Маруся», В.Осеева « Кто всех глупее».	<b>2</b>	
<b>25-26</b>	<i>Сказки о настоящей дружбе.</i> Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	<b>2</b>	
<b>27 - 29</b>	<i>О героизме и трусости.</i> С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	<b>3</b>	
<b>30-31</b>	<i>Нет лучше дружка, чем родимая матушка.</i> Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки»	<b>2</b>	
<b>32-33</b>	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	<b>2</b>	
<b>34</b>	<i>Проект «Моё любимое произведение»</i>	<b>1</b>	

***В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:***

**знать/понимать**

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- ✓ **уметь**
- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст;
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- ✓ оценивать события, героев произведения;
- ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

### 3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Дата
1.	<i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1	
2	<i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1	
3	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	1	
4	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	1	
5	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	1	
6	<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	1	
7	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаячки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	1	
8	<i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой« Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	1	
9	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда».	1	
10	<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»	1	
11	<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»	1	
12	<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд« Палле один на свете» и др.	1	
13	<i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко« Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	1	
14	<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	1	
15	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	1	

16	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е. Чарушин, В. Голявкин	1	
17	<i>Как рождается герой.</i> Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин «Лесные жуки»	1	
18	<i>Люби живое.</i> М. Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	1	
19	<i>По страницам детских журналов.</i> Ю. Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	1	
20	<i>Твоя книжная полка.</i>	2	
21	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»		
22	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	1	
23	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>	1	
24	<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К. Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	1	
25	<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок», Р. Распе «Самый правдивый человек на земле»	1	
26	<i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	1	
27	<i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города»	1	
28	<i>«Вчера и сегодня»</i> Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1	
29	<i>Сказки о настоящей дружбе.</i> Афганская сказка «Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	1	
30			
31	<i>Мир детства в рассказах А. П. Чехова</i> «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	1	
32	<i>Рассказы и стихи о подвигах.</i> М. Зощенко «Самое главное»	2	
33	Емельянов «Храбрая девочка» и др.		
34	КВН «В стране Читалии»	1	

### В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

#### 4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	3 Тема занятия	Кол - во часов	Дата
1	<i>О чём рассказывают журналы?</i> Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	1	
2	<i>«Где, что, как и почему?»</i> Книги-справочники, энциклопедии	1	
3	<i>«Вчера и сегодня»</i> Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1	
4	<i>«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»</i> Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	1	
5	<i>«Из истории нашей Родины»</i> Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1	
6 - 7	<i>«В путь, друзья!»</i> Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	2	
	<i>«Обыкновенная биография в необыкновенное время»</i> Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	3	
11 - 13	<i>«Родные поэты».</i> Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	3	
14 - 16	<i>«Творцы книг»</i> Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»)- повесть о детстве и	3	

	юности, Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)		
17 - 19	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	3	
20 - 22	«От благодарных читателей»М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	3	
23 - 24	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	2	
25	Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	1	
26 - 28	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	3	
29	Путешествие по сказкам братьев Гримм. Сказки братьев Гримм	1	
30	Картины русской природы в произведениях писателей родного края	1	
32 - 33	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	2	
34	Викторина «По страницам любимых книг».	1	

**В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

### Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2014 №3; 2014. №6
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С. Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2016.
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С. Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2015.
4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2015.
5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 2016.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 2016. Т.1-3
7. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2017.
8. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2017.
9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 2018.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 2016.
11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 2017.
12. Журналы «Начальная школа», 2015-2018 гг.
13. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru). [Все работы Презентации и видеоролики](#), [wiki.rdf.ru/item/373](http://wiki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru/method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)